

BAJO GUADALQUIVIR

El comedor social de Utrera atiende a más de trescientas personas al día

La hermandad civil de El Resucitado lo puso en marcha hace tres años sin ninguna subvención pública y ahora se ha quedado pequeño, por lo que el Ayuntamiento le cederá nuevos terrenos [2]

CARMONA

Lucha sin cuartel de la necrópolis contra voraces microorganismos

La necrópolis romana de Carmona, una de las más importantes de Andalucía, lucha contra unos voraces microorganismos que se alimentan de las pinturas de las tumbas. [8]

LOS PALACIOS



Dos hermanos artesanos, reyes del zapato sanitario en Andalucía

Antonio y Eduardo Ramos son dos artesanos que se han convertido en los reyes del zapato sanitario en Andalucía. Su empresa es única en la comunidad, como le ha reconocido con un premio la Hispalense. [5]

CONSTANTINA

Alumnos de un centro escolar cocinan todos los jueves para la calle

FUENTES DE ANDALUCÍA

El nuevo centro de salud, para 2016 [13]



Josué Andrade, Saúl Cabrera, Joaquín Piana, Paquita Galindo, Ángela Vega y Jesús Cansino, con su hijo

BORJA MORENO

La aportación ursanonense a la serie

Seis de Osuna para «Juego de Tronos»

No están todos los que son, pero sí son todos los que están. ABC Provincia ha reunido en la Plaza de Toros de Osuna a seis de los ursanonenses que han dejado su huella en la popular serie. El guionista Jesús Cansino, la actriz Ángela Vega, la extra Paquita Galindo, el guitarrista Saúl Cabrera, el percusionista Josué Andrade y el palmero

Joaquín Piana, miembros los tres de la asociación flamenca de Osuna que puso música, a ritmo de bulerías, a algunos de los documentales y anuncios con los que se ha dado a conocer en todo el mundo la quinta temporada de «Juego de Tronos», relatan su experiencia única con el mundo de la televisión norteamericana.. [Páginas 2 y 3]

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

EL SAUCEJO

Todo listo para las fiestas patronales de San Marcos

Los vecinos de El Saucejo se preparan para vivir una de las ediciones de las fiestas de San Marcos con más actividades. Desde el viernes al sába-

do tendrá lugar la VI Carrera de autos locos, la final del III Concurso de canto jondo, carreras de cintas a caballo además de competiciones gastronómicas como el tradicional concurso de alcachofas y habas y uno de elaboración de tortillas. B. M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA

Semana literaria en la Feria del Libro 2015

La localidad organiza actividades paralelas para la nueva edición de la Feria del Libro. A lo largo de toda la semana la biblioteca municipal orga-

niza la Ruta del libro, con un recorrido por los títulos más importantes de los 70 y 80. El jueves a las 20.00 tendrá lugar la función de Microteatro El duque de Serrato. La obra inédita de Antonio Aguilar y Cano se verá en el Museo Padre Martín Recio. B.M.

Osuna ha sido la mejor embajadora de «Juego de Tronos». Hablamos con los ursaonenses que participaron en la promoción de su quinta temporada

Urso en el mapa de los Siete Reinos

BORJA MORENO
OSUNA

La huella de los dragones de «Juego de tronos» todavía está fresca en Osuna. Varias localizaciones de la serie, como Irlanda, Islandia o Croacia, han experimentado un incremento del turismo que oscila entre el 18% y el 35%. Y Osuna lo tiene todo a favor para seguir su ejemplo. El enclave seleccionado, la plaza de toros, puede ser uno de los momentos claves en la serie. Los ursaonenses han sido los encargados de colocar la primera piedra de este largo camino. Desde que el pasado verano se diera a conocer que el municipio sería uno de los escenarios, los vecinos y el consistorio han colaborado activamente en el rodaje de escenas y en la elaboración de los spots y documentales que han dado la vuelta al mundo.

Jesús Cansino

«Osuna será conocida en todo el mundo»

Director de Osuna Televisión, guionista y amante de la literatura fantástica,

Jesús Cansino participó en los rodajes. «Fue una experiencia maravillosa que acercará el nombre de Osuna a millones de espectadores». Las primeras imágenes del casting llenaron Internet con el trasiego de inmaculados, esclavos y señores de Meereen. Uno de estos extras, Miguel Ángel Bellido recuerda esos días con emoción porque «estábamos en la plaza junto a los actores». Pero después llegaron los anuncios y los documentales que han puesto su lupa en los rincones más importantes de Osuna. Jesús Cansino colaboró estrechamente con la productora que envió Canal +, La Caña Brothers. El director de producción Aníbal Ruiz-Villar asegura que «hemos recibido todas las facilidades del mundo. La gente es muy cariñosa y se han volcado con nosotros, desde el Ayuntamiento a los vecinos».

Paquita Galindo

«Las palomas estaban muy raras»

Paquita Galindo se extrañaba en un



FOTOS: ABC

La Villa Ducal arrasa en Internet

Arriba un jugador del Osuna Bote Club reza en la Colegiata. Abajo tres artistas locales interpretan la música de Juego de Tronos por bulerías.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

PEDRERA

Luz verde para un nuevo parque de 3.500 metros

La semana pasada se aprobó en un pleno del Ayuntamiento la construcción del que será el nuevo pulmón verde de Pedrera. Se trata de un par-

que urbano que unirá la Avenida de Andalucía con la calle Rafael Alberti con una zona verde de unos 3.500 metros cuadrados. El consistorio contará con un presupuesto de 199.000 euros para poner solución a una demanda histórica de los vecinos. B.M.

HERRERA

Clase magistral en el conservatorio municipal

Desde mañana hasta el próximo viernes los alumnos del Conservatorio de Herrera podrán presentarse a las clases de Masterclass musical. Esta

iniciativa de la delegación de educación pretende ampliar la formación del alumnado en las especialidades de violín, saxofón, guitarra y piano. Las clases son gratuitas en horario de 16.00 a 20.00 horas con diferentes profesores. B.M.



Paco Tienda, María Teresa Jiménez y Ramón Díaz se enfrentan a los dragones con las tapas de Casa Curro mientras el coche de Jesús Cansino sufre las consecuencias del paso de las criaturas por la localidad.

A la espera de la escena clave

La emisión del primer capítulo de la quinta temporada de Juego de Tronos ha despertado la impaciencia de los espectadores por ver como la Plaza de Toros de Osuna se transforma en la Fosa de Daznak, las arenas de combate de la ciudad de Meereen. Hasta el día se han podido ver algunas imágenes dosificadas con cuenta gotas en documentales y vídeos promocionales, pero hay que ser pacientes. Si se sigue la dinámica de las anteriores temporadas el desarrollo de Juego de Tronos fue in crescendo hasta los temidos «capítulos nueve». Por orden cronológico han mostrado la ejecución de Ned Stark, la batalla de Aguasnegras, la Boda Roja y el ataque de los salvajes en la Batalla del Castillo Negro. Los creadores David Benioff y D. B. Weiss ya han anunciado que en Osuna se ha rodado la escena más espectacular hasta el momento, dato con el que coinciden muchos lectores de la saga de George R. R. Martin. Salvo que los directores quieran dar una sorpresa, todas las miradas se centran en el capítulo noveno.

la Isla Mínima a encontrar un pelo de la Khaleesi (Emilia Clarke) tras su estancia en el Hotel Palacio Marqués de la Gomera. «Me pareció divertido preguntarme cuánto costaría un pelo de la Khaleesi y decidieron incluirlo». Su amiga Purificación Castañeda es la protagonista de uno de las últimas obras de la campaña «Si lo vives, es verdad». Cansada de los ruidos y luces y al grito de «con tanto Juego de tronos» se queja desde la ventana de su casa, en realidad el archivo local del Ayuntamiento. El arte local ha puesto el punto multicultural con Joaquín Piñana, Saúl Cabrera y Josué Andrade, de la Asociación amigos del duende flamenco y arte taurino, que han interpretado la música de Juego de tronos por bulerías «animando a Jon Nieve a bailar con nuestro estilo».

Jesús Sánchez

«Esto va a ser un gran atractivo turístico»

Jesús Sánchez, gerente del hotel Marqués de la Gomera, ha vivido en primera persona esta historia. En su hotel se han quedado los actores y el equipo de rodaje y ha sido punto de reunión de seguidores de la serie y vecinos. «Osuna no puede dejar pasar esta oportunidad para generar un nuevo atractivo que complementa a nuestro rico patrimonio histórico. Les hemos hecho estar como en casa y han quedado encantados», afirma.

María Teresa Jiménez, Paco Tienda y Ramón Díaz

Una carta de tapas a medida de los personajes

banco de la Plaza Mayor de «lo raras que están las palomas». La Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción hacía las veces de nido de dragones. Pero la sombra y el rugido de las criaturas se han enseñoreado del pueblo. Si no que se lo digan a los vecinos que se tomaban un café en el Mesón Casa Pedro, o a Xabier López y a su novia, Cristina Díaz, cuando decidieron tumbarse tranquilos en el césped del parque de la Rehoya.

Angela Vega

«¿Cuánto costaría un pelo de la Khaleesi?»

La actriz local Ángela Vega ha pasado de las marismas del Guadalquivir de

En Casa Curro se adelantaron un mes a la llegada del equipo del rodaje con una propuesta muy original. María Teresa Jiménez, Paco Tienda y Ramón Díaz han propuesto una carta con ocho tapas inspiradas en los personajes y las familias de «Juego de Tronos». La cantidad de anécdotas que guardan es ingente, ya que el equipo de producción cerró el bar para organizar una fiesta a «la Khaleesi». La prueba se puede ver en un gran tablón de fotos con el equipo con joyas como la imagen de Peter Dinklage (Tyron) en la cocina o Emilia Clarke junto a su cúpula de asesores en la ficción: Iain Glen (Jorah), Nathalie Emmanuel (Missandei) o Michiel Huisman (Daario).

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CORONIL

Mercado de segunda mano y artesanía

Los días 24, 25 y 26 de abril tendrá lugar en la calle San Roque un mercado de segunda mano y artesanía de El Coronil. Los interesados en par-

ticipar pueden informarse e inscribirse en la OFE, calle Doctor Escasí número uno. Dicho evento, que está organizado por la concejalía de Desarrollo Económico del ayuntamiento de El Coronil, tiene como objetivo dinamizar la economía local.

LOS MOLARES

Exposición fotográfica sobre la romería molareña

El Ayuntamiento de Los Molares está organizando una exposición fotográfica en el Castillo sobre la romería que se celebra cada año en dicha

localidad en honor de Nuestra Señora de Fátima. En este sentido, el área de cultura del consistorio local solicita la colaboración de todos aquellos vecinos que puedan aportar material interesante para dicha exposición.

UTRERA



La sede del comedor social de la hermandad de «El Resucitado» en la barriada de El Tinte

BRAZO MENA

El comedor social da servicio ya a más de 300 personas al día

► «La situación se está complicando porque hay gente que incluso viene a dormir», dicen sus responsables

JOSÉ MANUEL BRAZO MENA
UTRERA

Desde que la hermandad civil de «El Resucitado» de Utrera puso en marcha un comedor social hace tres años en la populosa barriada de El Tinte, sin ayuda económica de ninguna institución pública, por sus instalaciones han pasado miles de personas sin recursos para recibir su ración diaria de comida caliente, que es cocinada por

un grupo de voluntarios que colabora de forma desinteresada con el proyecto. Ahora, también reparte alimentos entre los vecinos necesitados de El Palmar de Troya.

El proyecto de este comedor social, que surgió en el seno de la asociación civil, tuvo su primera ubicación en la sede de la Casa Hermandad, en la calle Cristo de los Afligidos de Utrera, donde asistían unas 80 personas, que se distribuían en dos turnos, pero la estrechez del emplazamiento y el aumento de usuarios obligó a los responsables de «El Resucitado» a buscar un nuevo local, en la misma calle, un antiguo centro de adultos cedido por el Ayuntamiento al que se trasladaron en agosto de 2013.

En la actualidad, las nuevas insta-

laciones, que disponen de dos despensas y una amplia cocina, atienden a diario a más de trescientas personas de Utrera, de las que un centenar son niños, además de repartir alimentos cada quince días entre cuarenta familias de la entidad local autónoma (ELA) de El Palmar de Troya, tras el acuerdo alcanzado entre el presidente de la Junta Vecinal del enclave utrerano, Juan Carlos González, y el hermano mayor de «El Resucitado», José Anto-

Ampliación a la vista
La hermandad civil de «El Resucitado» lo puso en marcha hace tres años sin ninguna ayuda pública

nio López, convenio que se formalizará el próximo mes de enero.

El comedor de Utrera se abastece del banco de alimentos de Sevilla y de la desinteresada colaboración ciudadana, además de una ayuda que le ha proporcionado la Obra Social «La Caixa». La pasada campaña de Navidad colmó las dos despensas, según indica la coordinadora del servicio de comedor, Paqui Ontanilla, pero «esta riada de solidaridad, debería hacerse extensiva a todo el año, y no concentrarse en una sola época», dice.

Cualquier jornada en el comedor comienza temprano, ya que los voluntarios tienen que distribuir los desayunos, para continuar preparando el almuerzo, integrado por dos platos, el pan y la fruta. Hoy, miércoles, desde primeras horas del día, un grupo de cocineros elabora un puchero con 40 kilos de garbanzos, y una olla de pasta, además de preparar el pan, la fruta y los productos lácteos.

La encomiable iniciativa partió de la asociación civil «El Resucitado», que pretendía convertirse en hermandad, en un proceso que no pudo concluir.

Domingo de Resurrección

No obstante, cada Domingo de Resurrección, la hermandad civil sale en procesión con las imágenes de Ntro Padre Jesús Resucitado(2009), obra de la escultora utrerano Encarnación Hurtado Molina y de la Virgen de la Estrella(2005), de la misma autora, acompañadas de nazarenos, banda de música y caballeros de la Orden del Temple, por las principales calles de la localidad.

Por otra parte, el hermano mayor de El Resucitado señaló a ABC Provincia que el Ayuntamiento ha iniciado los trámites para ceder unos terrenos a la hermandad civil junto al centro de estudios de Olivares, concretamente una parcela ubicada entre la guardería La Luna y la iglesia evangélica, con vistas a la construcción de una nave donde se instale el comedor social, «con la que se dispondría de más metros cuadrados para ofrecer mejor el servicio social que prestamos en la actualidad». «Y es que la situación se está complicando, porque hay gente que incluso viene al comedor a dormir», concluyó.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Más de 1,5 millones de euros para obras urbanas

El pleno municipal ha aprobado un plan de obras para la localidad y las pedanías dotado con más de 1,5 millones de euros procedentes del Plan

Supera III y los programas de fomento del empleo agrario (PFEA) y de empleo estable correspondientes a 2015. La mayor aportación viene del PFEA que destina a Las Cabezas de San Juan 961.000 euros para obras de reurbanización. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Niños y personas mayores compartirán juegos

Del 17 al 30 de abril, dentro de las Jornadas de Participación Activa de Personas Mayores, que organiza la delegación municipal de Servicios Socia-

les, se llevarán a cabo una serie de encuentros intergeneracionales en los que alumnos de cuarto de Educación Primaria compartirán juegos tradicionales con las personas mayores que se han ofrecido voluntarias para esta actividad. A.H.

Dos hermanos de Los Palacios se ganan la vida fabricando artesanalmente calzado sanitario

Cómo innovar en un oficio de toda la vida

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Los cambios vertiginosos que ha experimentado el estilo de vida del mundo occidental en el último siglo, unidos a la revolución industrial que refleja los «Tiempos Modernos» del genial Chaplin, han dado al traste con no pocos oficios artesanos que antaño eran básicos. Un día a día que no deja de evolucionar y que conlleva una variación en las necesidades, lo cual se traduce en una realidad que ha afectado a la esencia de muchos trabajos y, por ende, al desempeño de algunas funciones.

Esto ha ocurrido con la artesanía del calzado. La producción en cadena ocasionó que el precio de los zapatos bajase hasta límites insospechados, y esto a su vez provocó una pérdida de competitividad para los que fabricaban de un modo artesanal. Sin embargo, existe un nicho de mercado en el que los zapateros aún siguen teniendo vigencia hoy: el calzado sanitario personalizado. Es el caso de Antonio Ramos (32 años) y Eduardo Ramos (30), dos hermanos de Los Palacios que en 2008 crearon «Pierfecto», una empresa que fabrica calzado a la antigua usanza pero que rinde como una de última generación.

Únicos en Andalucía

Bajo esta firma, Antonio y Eduardo se dedican a dar soluciones a personas con problemas de distinta índole en los pies, como por ejemplo planos, cavos, zam-

bos, diabéticos, valgos, equinos, con metatarsalgia, dedos en martillo, artrósicos, con amputaciones, elefantiasis, con disimetrías, o poliomielitis. «Una labor que hacemos con visitas a pacientes de ortopedias, aunque hay personas que van a nuestro taller», dice Antonio.

Actualmente trabajan por toda Andalucía, con especial incidencia en las provincias de Sevilla, Málaga, Grana-

da, y Cádiz. «No hay empresas similares a la nuestra en Andalucía, la competencia viene de Alicante», centro geográfico de las actividades comerciales e industriales del calzado en España. De hecho, «solo nosotros podemos hacer zapatos sanitarios en Andalucía, somos los únicos en tener la licencia necesaria», afirma Eduardo.

Por este proyecto la Universidad de Sevilla les otorgó el premio del V Concurso de Iniciativas Empresariales en la categoría iniciativa innovadora en 2010. A raíz de este galardón han mantenido colaboraciones puntuales con la Hispalense, como por ejemplo unos zapatos con materiales innovadores para las bailaoras de la escuela flamenca de Cristina Hoyos. A corto plazo tienen pactado trabajar conjuntamente en la investigación de zapatos para diabéticos.

Pese a ser una empresa consagrada en el sector, el margen de expansión de «Pierfecto» es grande. De hecho llevan meses realizando negocios con empresas de Noruega y Suecia, y proyectan crear un centro sanitario del pie.



Los hermanos Ramos, en su taller de zapatería de Los Palacios

F.R.M.

LEBRIJA

El PP propone una ruta de la tapa erótica para incitar al turismo

A. HERNÁNDEZ LEBRIJA

La gastronomía es sin duda una de las principales claves para el fomento del turismo y las rutas y ferias de tapas se han convertido en un elemento destacado para aumentar la llegada de visitantes pero también para incentivar el consumo local. Así lo entiende el PP de Lebrija y así lo quiere reflejar en el programa que presenta a la ciudadanía de cara a las elecciones municipales del próximo 24 de mayo.

Dentro de este programa de fomento del turismo, sobresale por su peculiaridad la propuesta de celebrar anualmente una ruta de la tapa erótica. «Una ruta en la que participarían tanto los bares y restaurantes del centro de la ciudad como los de las zonas periféricas y que no supondría prácticamente ningún coste para las arcas municipales», detalla el candidato a la Alcaldía de Lebrija por el PP, Francisco Javier Monge.

Concurso

Los establecimientos participantes ofrecerían a los clientes tapas sugerentes, sensuales y divertidas con un claro tono erótico y a un precio asequible. Al igual que la ruta tradicional de la tapa, la erótica también conlleva un concurso sobre la mejor tapa que sería elegida por los consumidores que hayan probado un número determinado de ellas.

Monge explica que la idea surge después de comprobar el éxito de la ruta de la tapa erótica de localidad malagueña de Fuengirola, que en 2014 celebró su sexta edición con más de 300 tapas de media servidas diariamente en los 16 días que duró el evento. El Puerto de Santa María (Cádiz) también celebra una ruta de la tapa de este tipo. En febrero tuvo lugar su segunda edición en la que participaron más de 30 bares y restaurantes. El PP propone que la ruta se lleve a cabo en Lebrija durante los últimos días de primavera o principios de verano.

Innovadores artesanos
La Universidad de Sevilla les otorgó el premio en el V Concurso de Iniciativas Empresariales

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Pabellón de Deportes José
Damián De Tena Sanz

El pasado domingo el pabellón municipal de Deportes se bautizó con el nombre de José Damián De Tena Sanz, un joven cazallero que falleció

el pasado mes de septiembre. Este muchacho era un ejemplo de superación y un gran amante del deporte. El cambio del nombre del pabellón ha sido fruto de la demanda ciudadana y fue aprobada en pleno por unanimidad. G.J.

CONSTANTINA

Dos constantineros, en el
europeo de Duatlón

Los próximos días 25 y 26 de abril se celebra en Alcobendas (Madrid) el Campeonato de Europa de Duatlón en el que participan dos atletas cons-

tantineros. Sergio Lorenzo y Rubén Álvarez han logrado clasificarse para esta cita deportiva tras conseguir el segundo y décimo puesto respectivamente, en el Campeonato de España de Duatlón celebrado en Soria el pasado 11 de marzo. G.J.

EL PEDROSO

Reabren de oficio
la vía del cordel de
El Pedroso, tras 10
años de litigios

JUAN C. ROMERO EL PEDROSO

La vía pecuaria del cordel de El Pedroso reabrió esta semana «de oficio» para dar cumplimiento a una resolución judicial con la que se pone fin a una década de litigios en la comarca por este corredor ecológico que une la Sierra Norte con la Vega del Guadalquivir por los términos municipales de El Pedroso a Villanueva del Río y Minas, que permanecía con unos tramos cortados por los propietarios de las fincas adyacentes, impidiendo la libre circulación de personas.

La Plataforma Ibérica por los Caminos Públicos (PICP), en la que confluyen varias asociaciones y colectivos, celebró la retirada de cerrojos y de las barreras que veían en los últimos años obstaculizando el paso por el trazado original de esta vía de servicio, «una de las rutas más apreciadas por la inmensa mayoría de clubes ciclistas, senderistas, montañistas y ecologistas de la provincia».

Marcha para festejarlo

El presidente de la PICP, José Manuel Flores, ha explicado que la reapertura del cordel «es una victoria de todos los defensores de los caminos públicos», y que llega «de oficio» después de años de demandas a la dirección de Vías Pecuarias de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía «para que se cumpliera la legalidad». Junto a colectivos como la Asociación de Amigos del Camino de Santiago por la Vía de la Plata o Ecologistas en Acción de Sevilla, estudian convocar próximamente una marcha para festejar la reapertura.

La recuperación del cordel sin embargo no ha satisfecho a la plataforma. «Si cada cierre ilegal de un camino público tenemos que pelearlo en los tribunales estamos apañados» explica el portavoz, que aboga por «buscar fórmulas que agilicen los procesos o al menos que mientras se resuelven los caminos permanezcan abiertos».

CASTILBLANCO

Naufraga la recuperación del
cervantino Mesón del Agua► El Ayuntamiento gastó
más de medio millón
de euros en unas obras
que no llegó a concluirJUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Más de medio millón de euros y seis años no han sido suficientes para recuperar un edificio civil vestigio de la etapa de esplendor de Castilblanco en la Ruta de la Plata. Las paredes del antiguo Mesón del Agua eran un testimonio de tiempos pasados en la misma vía que hoy siguen cientos de peregrinos que hacen el Camino de Santiago de Sevilla a Compostela. Los castilblanqueños siempre tuvieron fama de acogedores, tanto que el insigne escritor Miguel de Cervantes se inspira hace 400 años en uno de estos mesones de la villa, donde llegaría como recaudador de impuestos, y donde localiza el arranque de su novela ejemplar «Las dos doncellas». Un monumento, una calle y un lema dan fe de ello.

«Cinco leguas de la ciudad de Sevilla está un lugar que se llama Castilblanco y, en uno de muchos mesones que tiene, a la hora que anochece, entró un caminante sobre un hermoso cuartago...», cita Cervantes en su obra hace cuatrocientos años desde un inmueble hoy en estado de abandono donde la tradición popular le sitúa.

En 2009 el equipo de Gobierno, liderado por Segundo Benítez (PSOE), anunció su determinación de rehabilitarlo. Con 513.830 euros de la Junta de Andalucía destinados al Taller de Empleo «Mesón del Agua», hicieron desaparecer el edificio primitivo. La fase de reconstrucción del inmueble la llevan a cabo 24 alumnos en formación entre diciembre de 2009 y 2010 distribuidos en dos módulos de albañilería y de mantenedor de edificios.

Emblema literario
La tradición popular sitúa
en este viejo mesón el inicio
de la novela ejemplar «Las
dos doncellas», de Cervantes

Mientras las máquinas derribaban y desescombraban el solar del Mesón del Agua, los talleres se centraron en clases teóricas para expedir el graduado escolar del alumnado. Pasada la Semana Santa de 2010 comenzaron los trabajos sobre el terreno para rehacer el inmueble con unos materiales escasos que propiciaron finalmente que el proyecto quedase inconcluso.

Sin dinero y sin terminar

Pese al abultado presupuesto, con más de medio millón de euros de inversión, y al controvertido proyecto de rehabilitación que supuso la demolición de la planta histórica, salvo un muro lateral, en la intervención quedaba al margen «la cubierta y revestimiento de los muros interiores», según aseguraron desde el consistorio en la precampaña de las elecciones municipales de 2011, cuando anunciaron que terminarían las obras «de forma inminente» para abrir este espacio «como punto de encuentro destinado al ocio y la cultura de los castilblanqueños». No obstante, una vez pasados los comienzos, la obra siguió en suspenso.



Las obras para rehabilitar el Mesón del Agua comenzaron en 2009 y seis años después siguen sin concluirse J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

PLAN DE CALAS

Inicio del muestreo de la calidad del corcho

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha puesto en marcha la campaña del Plan de Calas 2015, que lleva a cabo el Servi-

cio el Alcornocal y el Corcho en Andalucía (SACA) de manera gratuita. Hasta el 21 de mayo se podrá solicitar este servicio para que un equipo técnico visite la finca correspondiente y realice el muestreo de calidad de corcho. G.J.

ALANÍS

Certamen literario Juan de Castellanos

La asociación literaria ALAS de Alanís y Sierra Norte celebró el pasado sábado el acto de entrega de premios del Certamen Literario Juan de Cas-

tellanos de Alanís. En la categoría escolar recogieron los premios varios alumnos del IES Ciudad Jardín de Sevilla y en la de adultos Julio Alejandro Calviño, de Badajoz, en Relato Corto, y Juan Manuel Seco del Cacho, de Madrid, en Poesía. G.J.



Un grupo de alumnas en la cocina del restaurante de Constantina donde ponen en práctica sus habilidades A.C.

Jóvenes del IES San Fernando de Constantina cocinan para el público un día a la semana en «La Laguna»

Los jueves, milagro... de comer

AMPARO CORNELLO
CONSTANTINA

Falta la salsa de soja para terminar el plato de tallarines chinos, se quema la crema de calabacín una hora antes de abrir el restaurante o se llenan las mesas y todos los comensales piden a la vez. Estas son algunas de las circunstancias a las que se enfrentan una vez a la semana los

alumnos del ciclo formativo de Cocina y Gastronomía que se cursa en el IES San Fernando de Constantina durante dos años. Cada jueves abren al público un restaurante en el edificio La Laguna donde conocen de primera mano los hábitos y tareas de una cocina profesional.

«El objetivo de esta actividad es que el servicio de comidas sea una prácti-

ca real de lo que se encontrarán los alumnos en un futuro empleo y que ellos aprendan mejor la realidad de una cocina», comenta Cristóbal Lozano, coordinador del ciclo.

Por su parte, Noelia Reyes Naranjo, alumna de segundo año, explica que hacer prácticas en el restaurante les enseña a trabajar en equipo, a emplatar y decorar los platos y a conocer cómo funciona la cocina. «También nos da la oportunidad de ser jefe de cocina por un día, crear nuestro propio postre e incluso ponerle nombre», apunta la joven de 21 años que espera trabajar pronto como cocinera.

Segundo curso

Los alumnos del segundo curso son los encargados de cocinar el menú completo mientras que los de primero actúan de pinches y les ayudan recogiendo y limpiando. Del servicio en sala se ocupan los alumnos que pertenecen al programa de Formación Profesional Básica (FPB) quienes recogen las mesas, atienden a los comen-

Productos locales

Los platos son elaborados con materia prima de la zona que suelen comprar en comercios de Constantina

sales y sirven los platos. Este programa ofrece una alternativa al alumnado que no haya obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y les permite conseguir también una cualificación profesional que facilite en un futuro su acceso al mundo laboral, en este caso, en bares o restaurantes, muy numerosos en la comarca por atraer mucho turismo rural.

En total son 71 alumnos los que coordinados por el director del ciclo, Cristóbal Lozano, adquieren y perfeccionan conocimientos teóricos y prácticos de la profesión de hostelería. Una vez finalizadas las horas lectivas tienen la oportunidad de hacer prácticas durante tres meses, de abril a junio, en restaurantes y hoteles, en su mayoría de Sevilla capital.

«Todos los años se quedan trabajando unos cinco o seis alumnos de los 25 o 30 que tiene cada promoción en establecimientos como el restaurante Abades Triana o el hotel NH Convenciones en Sevilla», asegura el coordinador.

Salida profesional

Los comensales de este singular restaurante suelen ser profesores de los centros escolares, personal sanitario que trabaja en el Hospital de Alta Resolución de Constantina, vecinos que viven cerca del centro educativo o asociaciones y grupos que concertan comidas previamente. En cuanto al número de clientes, «lo normal es que tengamos alrededor de 25 o 30 personas en cada servicio» apunta Cristóbal Lozano, «aunque en fechas puntuales como Navidad servimos a más de 60 comensales».

El restaurante «La Laguna» abre sus puertas al público todos los jueves en horario de 14:30 a 17:30 horas. El menú está compuesto por varios aperitivos, primer plato, segundo y postre por 12 euros.

Con estos ingresos cubren los gastos que implica la elaboración de los platos. Para su preparación hacen uso de productos de la zona y de temporada que suelen comprar en comercios de Constantina.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Éxitos deportivos en tenis de mesa y taekwondo

Dos jóvenes deportistas de Carmona han logrado éxitos en competición recientemente. En tenis de mesa, Javier Román, se ha alzado con el

Campeonato de Andalucía en categoría cadete con el equipo del Círculo de Labradores. Por su parte, la jovencísima Gracia María Herrera, ha logrado la medalla de oro en el III Campeonato Regional de Taekwondo, en Villafranca de Córdoba.

CARMONA

Cinco detenidos por destruir y robar dos naves

El grupo Roca de la Guardia Civil de Carmona ha detenido a cinco personas por destruir presuntamente dos naves situadas en un paraje rústico

para extraer los hierros empleados en la construcción y luego venderlos. Cuatro detenidos son por delitos de Hurto y Daños y otro por Estafa. Parte del material sustraído fue localizado en una chatarrería de Torreblanca (Sevilla).

CARMONA

El conjunto arqueológico lucha contra el paso del tiempo y contra uno de sus peores enemigos: los microorganismos

La protección de la Necrópolis romana no da ni un respiro

A. MALLADO
CARMONA

Una batalla contra el tiempo, así puede definirse la labor de conservación de los bienes patrimoniales. Una labor constante para frenar el deterioro de un legado que debe transmitirse a las siguientes generaciones. Esta batalla tiene un escenario destacado en la Necrópolis de Carmona, un yacimiento arqueológico romano de gran valor y en el que no resulta precisamente fácil la labor de conservación.

Desde el conjunto arqueológico se llevan a cabo diversas estrategias y acciones para frenar el deterioro de las tumbas romanas que lo componen. Y en algunos casos con enemigos sumamente especializados y complejos de eliminar. Es el caso de unos microorganismos que son endémicos de este yacimiento. Las peculiares condiciones creadas en las tumbas han provocado su desarrollo con la mala fortuna de que estos seres microscópicos se han especializado en alimentarse de los pigmentos con los que están realizadas las pinturas murales de las tumbas.

Científicos del CSIC

Estos singulares habitantes han sido estudiados por científicos del CSIC, pero no existe por ahora un tratamiento definido para eliminarlos o al menos para evitar su proliferación. Precisamente con este objetivo, el conjunto arqueológico ha iniciado el contacto con la Universidad Pablo de Olavide y

con un instituto de investigación italiano que centra su ámbito de actuación en la agricultura con la intención de alcanzar un convenio para intentar controlar a este tipo de organismos.

Pero este no es el único problema. La propia configuración de la roca en la que están realizadas las tumbas es uno de los principales enemigos. La calcarenita, el albero, en el que están excavadas es un material que facilitó en su momento su ejecución, pero este material tiene tendencia con el tiempo a convertirse en arena, de forma que puede decirse casi que se desintegra progresivamente. Este proceso prácticamente se detiene mientras las tumbas están enterradas, pero al descubrirlas se acelera. Precisamente, explica el director de la Necrópolis, Ignacio Rodríguez, una media realizada ha sido volver a enterrar algunas tumbas que tenían menos interés o que quedaban fuera de la visita. Hay que tener en cuenta que en la Necrópolis se han hallado 265 tumbas.

Más de 18.000 visitas

No obstante, Ignacio Rodríguez resalta que la vocación de este conjunto patrimonial es ofrecerse al público y no en vano, alrededor de 18.000 niños lo visitan cada año. Las visitas son el objetivo, pero a la vez aceleran el deterioro por la simple presencia y en ocasiones por actuaciones que rozan el vandalismo. Para ello se ha limitado la visita a alguna de las tumbas si bien se mantiene el acceso a las principales, en unos casos a su interior y en



En la tumba de Postumio se estudia realizar un proyecto de restitución

Voracidad insaciable Bacterias endémicas que se alimentan de los pigmentos de las pinturas murales atacan a las tumbas

otros desde fuera con explicaciones que se completan con diversos elementos y con el centro de interpretación.

Otro de los grandes problemas de la necrópolis es la humedad que afecta a las tumbas. En este caso se han realizado cubiertas diseñadas de for-

ma específica para algunas zonas y se ha actuado para redirigir las escorrentías de la lluvia lejos de los elementos que puede verse afectados.

En otros casos, la desintegración a la que se hacía alusión llega a complicar la interpretación del monumento. Es el caso de la tumba de Postumio, para la que desde la Necrópolis plantean un proyecto novedoso. Se trata de realizar una restitución de algunos elementos perdidos, sin caer en ningún caso en la realización de un falso histórico, explica el director del conjunto arqueológico. Y más allá comienzan a tomar for-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

El Viso acoge el Open de Andalucía de Taekwondo

La Asociación Deportiva de Taekwondo de El Viso del Alcor organiza, en colaboración con el Ayuntamiento, el Open de Andalucía de Taekwon-

do, que tendrá lugar el próximo sábado 18 de abril en el Pabellón Municipal de Deportes Santa Lucía. El campeonato, que comenzará a las diez de la mañana, acogerá pruebas de cadete y adulto, y contará con atletas de las ocho provincias. A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

El Ayuntamiento firma un convenio con la Barrera CF

El Ayuntamiento firmó un convenio de cesión de instalaciones deportivas con el Club de Fútbol la Barrera para el final de la temporada 2014/2015 y la

próxima pretemporada. El convenio recoge los horarios e instalaciones que se ceden a la entidad deportiva para su uso, siguiendo el Reglamento de Participación Ciudadana y el Reglamento de Utilización de las Instalaciones Deportivas Municipales. A.G.



ABC

MAIRENA DEL ALCOR

Dos portadas de la Feria de Sevilla y con ganas de más

► José Manuel Peña recuerda que «hubo gente que quería quemar la del avión»

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

José Manuel Peña (Mairena del Alcor, 1976), es diseñador de fiestas populares andaluzas, rocíos, ferias, semanas santas y festivales flamencos y taurinos. Es graduado en Delineación, Diseño y Trazado Artístico por la Escuela de Artes Aplicadas de Sevilla, ciudad donde actualmente trabaja como delineante para el Ayuntamiento, y cuya labor compagina con sus otras pasiones: el diseño y la pintura. Ha pintado carteles para el Festival de Cante Jondo Antonio Mairena o la Feria, fiesta que además pregonó en 2006, y ha sido finalista con sus pinturas en los certámenes de San Fermín o Las Fallas. En cuanto a sus labores como diseñador, cabe destacar el monolito en la rotonda de entrada a Mairena del Alcor, o el diseño de la actual portada del recinto ferial Alcalde Antonio Delgado.

«La portada del Avión»

Peña también es un viejo conocido de la Feria de Abril sevillana. Dos de sus diseños llegaron a materializarse y convertirse en portadas en los años 2008 y 2010. Con una adaptación del Costurero de la Reina, se alzó con el primer premio de una portada que recibió no pocas alabanzas de medios y público, «aunque hubo también quien la tachó de demasiado clasicista», según confiesa.

En 2010 volvió a ganar pero con un planteamiento estético muy diferente. Coincidiendo con el centenario del primer vuelo que partió de Tablada, el Ayuntamiento quiso conmemorar el hecho dedicando la portada de feria, y ganó «Blériot XI». La portada, que representaba un No-Do gigante que estaba atravesado en su parte su-

Monumento a la Mujer Trabajadora

Lo último que se está cocinando en el estudio de José Manuel Peña es el Monumento a la Mujer Trabajadora, que se ubicará en la rotonda de la avenida de Lepanto, junto al instituto. Con este conjunto escultórico, que estará frente al antiguo Almacén de Porres, se homenajeará a la mujer trabajadora y en especial «a las almaceneras, que hacen y hacían grande el fruto de esta tierra, en aquellos almacenes de aceitunas», y empezará a levantarse «en breve».

perior por un avión, pasó a conocerse inmediatamente como «la portada del avión» y generó no pocas controversias. La opinión pública se dividió en dos y se realizaron encuestas con muy parejos resultados, e incluso algunos renombrados articulistas se ocuparon de ella. «Hubo gente que dijo que había que meterle fuego».

División en Sevilla

Peña recuerda que «hubo incluso quien dijo que había roto la sociedad sevillana, pero me quedo con lo mucho que gustó. Era un diseño arriesgado porque rompía con más de tres décadas de portadas basadas en edificios míticos de la ciudad y eso no puede hacerse sin pagar tributo». Cada «noche del pescaíto» recuerda «emocionado» cómo se encendieron las luces y se repite el propósito: «El año que viene vuelvo a presentarme», dice.



El mairenero, José Manuel Peña, mostrando la portada del Costurero A.G.

ma proyectos que emplean la visión en 3D para completar la experiencia de la visita, como en el caso de la zona de las tumbas de las Guirnaldas.

Hace unos años los investigadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) realizaron un estudio sobre la conservación de las tumbas en el que constataron lo imparable del deterioro que se produce en este monumento como en cualquier otro una vez que sale a la luz. Un deterioro mayor en el último siglo que durante los 2.000 años anteriores en los que estuvo protegido bajo tierra.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

La Policía advierte sobre el robo de tomates

La Policía Local de La Puebla emitió un comunicado en el que recuerda a los vecinos el robo de unos 600 kilos de tomates en la localidad de

Dos Hermanas. Por la cercanía de ambos lugares, preocupa que estos alimentos robados se vendan en el pueblo morisco, ya que no son productos aptos para el consumo. Por ello, instan a que se evite comprar en establecimientos sin regulación.

MONTELLANO

Desfile de trajes de flamenca

La XVII Feria Agroturística de Montellano está a la vuelta de la esquina (del 1 al 3 de mayo), por lo que los preparativos para la misma están ul-

timándose. Uno de los actos que se celebrarán será el desfile de trajes de flamenca, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el día 27. Organizado por el Área de la Mujer, dispone de tres categorías: infantil, adulta y mayores de 50 años.

MORÓN DE LA FRONTERA

El Ayuntamiento debe devolver unos 200.000 euros en tasas

► Los vecinos siguen a la espera de recibir el dinero pagado indebidamente

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN

Aunque han pasado cuatro meses desde la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia Andaluza (TSJA) que paralizó las ordenanzas fiscales de Morón de la Frontera para el año 2014, a día de hoy no se tiene constancia de que el Ayuntamiento de la localidad, gobernado por el PSOE, haya puesto en marcha el mecanismo de devolución de las tasas cobradas indebidamente.

Hay que recordar que la Asamblea Moronera Alternativa (AMA Morón), presentó más de dos mil firmas que servirían como alegaciones contra la subida de impuestos para el año 2014, algo que consideraban «injusto» por la situación económica que atravesaba el país.

Sin embargo, en base a un informe técnico redactado por la Secretaría del Ayuntamiento en el que figuraba que las firmas presentadas no se podían considerar alegaciones, el equipo de Gobierno las desestimó, provocando la denuncia de AMA en marzo de 2014.

Nueve meses

Apenas nueve meses después, en diciembre, llegó la sentencia favorable a la denuncia interpuesta por la formación que encabeza Isidoro Ignacio Albarreal, declarando la subida de impuestos contra la que se alegó nula de pleno derecho. Para AMA esto supuso un «antes y un después en cuanto a la participación ciudadana» y que el pueblo podía ver que se podía «confiar en los procesos de participación, algo que hay que fomentar muchísimo en una democracia».

En el equipo de Gobierno, por su parte, la sentencia se acató con «respeto», incluso asumiendo su error porque la sentencia daba margen a que

podiese ser recurrida. «Nosotros nos basamos en unos informes, en base a lo que digan. Así es como actuamos, de buena fe, incluso con una subida de impuestos, que nunca se hace con ganas», afirmaba para ABC Provincia el concejal de Hacienda, Antonio Rodríguez. También comentó que estaban esperando a que llegase la sentencia firme para empezar el proceso de devolución de lo recaudado de forma indebida, un proceso calificado de «muy burocrático», que exige traer los recibos, demostrar la titularidad de los mismos y la cuenta bancaria donde se deba ingresar el dinero. Pero pasan los meses y ese proceso aún no ha comenzado.

Treinta céntimos

Sobre el impacto que produciría en el Ayuntamiento una devolución íntegra de todas las tasas que ha tumbado el TSJA, se calcula que rondaría los

200.000 euros. «El problema es que nos movemos en parámetros imprecisos», señala Rodríguez, «porque hay que presentar mucha documentación para reclamar poca cantidad». Con esto, el concejal se refiere a los billetes de la piscina municipal o del servicio de transporte urbano. «Evidentemente, si un ciudadano llega con todo en regla, se le devolverá lo que reclame, pero, ¿quién guarda los billetes del autobús o de la piscina? ¿Quién se va a meter en tanto papeleo para reclamar treinta o cuarenta céntimos de subida?». Aun así, el concejal afirma-

Triunfo ciudadano

La Asamblea Moronera dice que supone un «antes y un después» en lo que respecta a la participación

ba que todas las peticiones se atenderían «y en el menor tiempo posible».

No obstante, a los habitantes de Morón no les ha impactado demasiado la situación. La tónica general es de indiferencia y, sobre todo, contrariedad en cuanto al mecanismo de devolución de las tasas. La mayoría coincide en que este proceso resulta «muy pesado para lo que van a devolver». Así, la alternativa propuesta por AMA les resulta más atractiva. ¿En qué consiste esta? En realizar la devolución progresiva en las mismas facturas.

Indiferencia en el pueblo

«Ya hemos visto que en recibos del agua se ha vuelto a cobrar lo que estaba estipulado en 2013», comentan desde la agrupación. El tema se llevó a pleno el pasado jueves, con la propuesta de AMA-Morón para la devolución de las tasas. Finalmente, la moción fue aprobada en lo referente a que comiencen cuanto antes las devoluciones de los impuestos, pero con el «proceso que dicta la ley», como señaló el socialista, Ignacio Cala. De modo que todo ciudadano que quiera la devolución del dinero tendrá que acudir con las facturas.



El Ayuntamiento de Morón de la Frontera cobró más dinero del debido, según una sentencia del Tsja

J. L. MÁRMOL

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

M^a José Vargas y Jesús Araujo, reina y mister de la feria

Como cada año por esta fecha, el Centro Multifuncional ha acogido el acto de elección de reina y mister de la Feria. De las 9 candidatas

y dos candidatos, fue elegida María José Vargas como Reina; Jesús Araujo Núñez, como Mister y como Damas de Honor, Victoria García García y Cristina Quirós Sotillo, que será proclamados el 27 de mayo.

LA RINCONADA

Chloe Santana presenta «Cupido es un lobo feroz»

La autora local de novela romántica Susana León Haro, conocida como Chloe Santana, presentó en la Feria del Libro de la localidad su úl-

tima obra de amor. Esta sevillana se define a sí misma como una devoradora incansable de libros y afirma que desde pequeña soñó con convertirse en escritora para trasladar las fantasías de su mente a los lectores.



Algunos de los miembros de la nueva asociación que busca integrar a todos en la práctica deportiva

LAURA R. ÍNIGO

LORA DEL RÍO

Una nueva asociación lucha por que el deporte sea para todos

► Los loreños se vuelcan con «Deportes Sin Límites», que rechaza exclusiones físicas o de índole económica

LAURA R. ÍNIGO
LORA DEL RÍO

El pasado mes de noviembre un grupo de jóvenes loreños amantes del deporte, encabezado por José Alberto Rodríguez y Emilio José Arias, deciden viendo la carencia que hay en el municipio, formar una asociación que nace con la ilusión de resolver un problema social existente, en el que el objetivo fundamental sea la inclusión de personas con «capacidades especiales» y sin recursos económicos en el

mundo deportivo y maximizar la calidad de la salud física de este colectivo. Esta entidad denominada Asociación Deportes Sin Límites (A.D.S.L.) busca convertir a este colectivo en personas «capacitadas» y demostrar a la sociedad que no hay límites a la hora de conseguir cualquier objetivo.

Un ejemplo de ello es el de uno de sus fundadores José Alberto Rodríguez, que a pesar de estar en una silla de ruedas ha luchado siempre por un sueño, ser entrenador de fútbol sala y lo ha conseguido pues ya lleva 4 años dedicándose a ello y algunos más como entrenador de los alevines del Lora C.F.

Aseguran a ABC Provincia que están teniendo una gran acogida, pues Lora entera se ha volcado con esta iniciativa que cada día está cogiendo más fuerza «el mundo tiene ganas de ayudar, a veces sólo hay que indicarles el

camino para hacerlo, y el deporte sin duda es un camino muy especial. Si de algo podemos presumir en este corto periodo de tiempo, es de que estamos recibiendo calor de gente de todas las edades. El grupo crece y cada vez tenemos a más gente dispuesta a echar una mano desinteresadamente. Además, las instituciones privadas, nos están respondiendo y poniendo ilusión en las propuestas que hacemos», dicen. ADSL ya cuenta con logo propio, que ha sido diseñado por ellos mismos, el cual está presente en las redes so-

Solidaridad
David, un joven ciclista que perdió una pierna en un accidente, necesita financiar su prótesis

ciales y próximamente lo estará en los escaparates de todos aquellos negocios que colaboren en la Iniciativa «Yo me uno ¿y tú?» «Todos aquellos negocios que nos apoyen tendrán un vinilo identificativo en reconocimiento de la labor solidaria que realizan».

Piensen además que las redes son la mejor manera de llegar a todo el mundo, «en un corto periodo de tiempo nuestros vídeos y publicaciones están recibiendo muchísimas visitas de gente de toda España, e incluso tenemos visitas y seguidores internacionales. La web «www.deportesinlimites.org», aún en construcción, ofrecerá contenidos muy variados y hasta asesoramiento en ciertos temas, como pueda ser, qué proceso ha de seguirse para pedir un grado de discapacidad cuando la circunstancia se plantea. Los fondos que recauden a través de diferentes actividades deportivas irán destinados a subvencionar en un tanto por ciento las iniciativas a desarrollar por la asociación y a ayudar a las personas con «capacidades» especiales.

Algunos de estos proyectos ya están en funcionamiento como son la medida #yomeuno, basada en la venta de papeletas, el dinero que recojan, será para David (#yomeunoconDAVID) y Rebeca (#yomeunoconREBECA).

Ciclista que perdió una pierna

David es un joven ciclista que recientemente perdió una pierna en un accidente y necesita financiar su prótesis. Rebeca es una niña de tan sólo tres años que nació con problemas que conllevan atenciones médicas imposibles de sufragar por su familia. «Ellos, luchadores natos, son dos de los ejemplos de personas que encarnan nuestra asociación, una parte por la motivación de volver a integrarse en el deporte y otra por mejorar su salud física día a día», resalta Emilio José Arias.

Además de esto, tienen previsto estar presentes en las jornadas «Gestión de Clubes Profesionales y Deportes sin Límites», para dar a conocer su proyecto e iniciativas, jornadas que se celebran del 27 de abril al 4 de mayo con motivo de la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Del 1 al 3 de mayo llevarán a cabo en las instalaciones del Axati Pádel Club, el I Torneo de Pádel Benéfico, donde participarán el número 1, el 7 y el 19 del Ranking Mundial. Después de este evento realizarán la presentación oficial de la asociación.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL**Parque biosaludable en la plaza Pintor Pablo Martín**

Cañada Rosal cuenta con un nuevo parque biosaludable en la Plaza Pintor Pablo Martín, un espacio público abierto a toda la población para la

práctica de ejercicio al aire libre. El recinto se ha acondicionado con aparatos de circuitos biosaludables y se ha instalado una pérgola metálica protectora, así como se han renovado los bancos y se han replantando los naranjos deteriorados.

FUENTES DE ANDALUCÍA**«Sin darte cuenta», mejor corto del municipio**

El cortometraje «Sin darte cuenta», realizado por jóvenes del municipio, ha sido galardonado con el Premio al mejor corto rodado en Fuentes de

Andalucía en el seno del I Festival Internacional de cortometrajes Entorno En Corto, en el que han participado más de 300 cortometrajes. La recaudación conseguida en el evento será destinada a la Asociación Española de Ayuda contra el Cáncer.



La restauradora Beatriz Taboada limpia la superficie de uno de los fragmentos del mosaico romano, desplazado a Peñaflo

A.L.

ÉCIJA

La restauración del mosaico se exhibirá en el palacio de Peñaflo

- Las jornadas de puertas abiertas al laboratorio montado en el Palacio arrancan el día 30

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Con la idea de involucrar al máximo a la ciudad, el Ayuntamiento de Écija y el equipo de profesionales responsable de la recuperación del mosaico romano expoliado de la Plaza de Armas han decidido abrir al público el laboratorio en el que se llevan a cabo los trabajos de restauración, ubicado desde ahora en el Palacio de Peñaflo.

«Queremos compartir nuestro trabajo, los problemas con los que nos podemos ir encontrando y cómo se van resolviendo», explica el arqueó-

Hallan un nuevo mosaico romano de gran colorido en la Plaza de Armas

La campaña de excavación continúa hasta el próximo mes de mayo y, hasta entonces, los hallazgos no cesan en el yacimiento arqueológico. Actualmente, el equipo de arqueólogos trabaja en la extracción y restauración in situ de un nuevo mosaico romano que ha aparecido en una zona próxima al célebre mosaico de doble cara.

Se trata, según precisa Sergio García-Dils, de una pieza de grandes dimensiones y en «muy buen estado de conservación» que representa a una mujer con

un collar. El nuevo mosaico tiene un «colorido espectacular, con teselas de todos los colores imaginables», describe. Asimismo, se está llevando a cabo la reintegración volumétrica del espléndido edificio asambleario que apareció en la franja norte del espacio, el cual «se está viendo ahora en sus verdaderas dimensiones».

El Ayuntamiento reforzará la seguridad del yacimiento con la instalación de un sistema de alarma de avanzada tecnología con fondos del Plan Supera.

logo municipal, Sergio García-Dils.

De este modo, el jueves 30 de abril se iniciarán una serie de jornadas de puertas abiertas al laboratorio de restauración que se está acondicionando en una de las estancias del Palacio de Peñaflo, el cual constará de tres zonas: de trabajo, de documentación y análisis y de almacenaje.

Uso cultural para Peñaflo

El equipo cree que es una magnífica oportunidad para mostrar con «transparencia» las tareas de integración del mosaico, además de dotar de un uso cultural público al Palacio de Peñaflo, joya del barroco español actualmente en desuso y cerrado al público desde hace varios años.

Por otro lado, García-Dils afirma que el traslado del mosaico a un entorno como el del Palacio era fundamental

Refuerzo de la seguridad
El Ayuntamiento instalará un sistema de seguridad de tecnología avanzada en la Plaza de Armas

ÉCIJA

Turismo mejora contenido y accesibilidad de su web

El Área de Turismo ha renovado su página web haciéndola más accesible y actualizando su contenido. De este modo, a partir de ahora la pla-

taforma podrá ser consultada a través de cualquier dispositivo. Por otro lado, se ha organizado de una manera más práctica la información, incluyendo el apartado «Qué hacer», que incluye las mejores propuestas para disfrutar de la ciudad.

por sus mejores condiciones espaciales, de temperatura y accesibilidad.

Según adelanta, la intención va más allá de la recuperación del mosaico báquico, pues se pretende que este laboratorio reciba otras piezas musivarias del futuro Parque Arqueológico que precisen de intervención e, incluso, a la larga, poder instalar en el recinto un taller de restauración.

Tal y como apunta el equipo, esta iniciativa puede ser el primer paso para que el Palacio se convierta en un «centro cultural enfocado a la conservación del rico patrimonio histórico de Écija».

Extracción «perfecta»

La extracción del mosaico de su ubicación original en el yacimiento ha sido «perfecta», en palabras de los restauradores David Asencio y Beatriz Taboada, de manera que en el proceso «no se ha perdido ninguna tesela».

Es estos momentos, los expertos abordan la primera fase de criba y catalogación de las teselas requisadas a los asaltantes, a la par que se interviene en los seis fragmentos en los que se ha extraído el mosaico, «sin perder de vista el trabajo de investigación que supone su integración después de los daños causados, que no tiene precedentes». Concretamente, los destrozos causados durante el expolio se localizan en cuatro áreas: el emblema del mosaico, una de las máscaras y dos zonas en los bordes.

«La integración se hará con el material original en su emplazamiento original, para evitar caer en el falso histórico», asegura David Asencio, que garantiza que «se incorporarán aquellas teselas cuyo estado sea óptimo y se conozca perfectamente su ubicación».

Los restauradores se muestran optimistas con la recuperación del mosaico. «Estamos convencidos de que se puede. El 95 por ciento del trabajo lo llevamos realizando muchos años en experiencias anteriores y contamos con una documentación muy completa», apunta Beatriz Taboada.

La apertura a las visitas de las labores de restauración se presenta también como una buena oportunidad para animar la campaña de recaudación abierta a finales de marzo para sufragar el coste de los trabajos de restauración, gracias a la cual se han reunido hasta el momento 20.000 euros. Los ingresos pueden realizarse en la cuenta del banco Santander cuyo número de IBAN es ES57 0049 0074 1725 9219 3525.

LA LUISIANA

Visita de Nerea Riesco y Manuel Sánchez-Sevilla

Mañana miércoles los escritores Nerea Riesco y Manuel Sánchez-Sevilla visitarán La Luisiana para hablar de literatura. Durante la mañana, los

novelistas estarán en el I.E.S. Pablo de Olavide acercando su obra a los estudiantes y por la tarde, a las 17.00 horas, participarán en un encuentro con los vecinos en el Salón de Plenos (Guadalinfo) del Área de Cultura del Ayuntamiento.

FUENTES DE ANDALUCÍA

El nuevo centro de salud abrirá en 2016 con más consultas

► Con el nuevo edificio se solucionarán problemas de espacio, acceso y aparcamiento

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

En el año 2010 comenzó un periplo que ha obligado al Gobierno municipal de Fuentes de Andalucía a llamar a muchas puertas para lograr que la localidad cuente el próximo año con un nuevo centro de salud que pueda satisfacer las demandas sanitarias de sus más de 7.000 habitantes.

Según ha explicado a ABC de la Provincia el concejal de Bienestar Social del Ayuntamiento fontaniego, Francisco Martínez, las nuevas instalaciones son un a «necesidad imperiosa» de la población, que actualmente recibe atención sanitaria en un consultorio «con condiciones más que regulares que «no son las más idóneas».

Sólo cinco consultas

El actual centro sanitario cuenta sólo con cinco consultas y, entre sus deficiencias, el delegado destaca espacios divididos de manera precaria, un área de urgencias de reducidas dimensiones, escasa luz natural y mala ventilación, así como su problemática ubicación en el centro del pueblo, lo que dificulta el acceso de los vehículos de urgencias y el aparcamiento.

«Todos estos problemas van a solucionarse con el nuevo centro de salud», asegura, un edificio que con sus 987 metros cuadrados doblará en dimensiones al actual consultorio, lo que hará posible que el número de consultas se amplíe hasta un total de ocho.

Asimismo, la futura infraestructura contará con dos alas diferenciadas y un acceso independiente y peatonal, toda vez que la entrada al actual consultorio es compartida con la Casa de la Cultura.

También se corregirán en el nuevo edificio las carencias de aseos y se fa-



El actual consultorio tiene un difícil acceso para las ambulancias

A.L.

Nuevos servicios El Ayuntamiento pedirá la concertación de nuevos servicios y la ampliación de la plantilla a la Junta

vorecerá una iluminación directa «de mayor calidad y con menor coste energético», apunta Martínez.

Otra de las grandes ventajas del nuevo centro de salud será su ubicación en la calle Santo Tomás, en el nuevo recinto ferial, una explanada «en crecimiento que permitirá futuras ampliaciones» y que cuenta, además, con una cercana parada de autobús y una salida próxima a la autovía A-4.

La inversión necesaria ha logrado

reducirse después de varias adaptaciones a 424.000 euros, que serán financiados en su totalidad por el ente local, a excepción del mobiliario nuevo, el cual, según el delegado, se ha comprometido a facilitar el Área de Gestión Sanitaria de Osuna, a la que está adscrito el municipio.

Una vez que el nuevo centro de salud abra sus puertas, el siguiente paso será demandar a la Junta de Andalucía la concertación de un mayor número de servicios, como por ejemplo, una Unidad de Rayos X o la mejora del Servicio de Pediatría, así como la ampliación de la plantilla profesional.

«Vamos a pelear por tenerlos, pues nuestra idea es convertir a este centro de salud en uno de los mejores de la Comarca de Écija», afirma.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznaalcázar · Benacazón · Bo

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

Finalización de las obras del nuevo Skate Park

El Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación ha finalizado las obras del nuevo Skate Park, que se encuentra situado en la calle Genil. Este espa-

cio ha sido construido con propósitos recreativos, para la práctica de deportes tales como skateboarding, patinaje agresivo, roller, snakeboard, BMX y scooter freestyle, con el fin de practicar y desarrollar la técnica.

CORIA DEL RÍO

Se retoman las obras del nuevo centro de salud

Las tareas de ejecución de las obras que terminarán el Centro de Salud en el sector de Tinajerías, en Coria, serán reiniciadas a comienzos de ve-

rano con una inversión cercana al millón de euros. Después de un parón de casi dos años, las obras volverán a un proyecto comarcal, que quedará terminado en 2015, tras varias negociaciones entre el Servicio Andaluz de Salud y el Ayuntamiento.

OLIVARES

El IES Heliche lleva desde el año 2009 formando a los alumnos del ciclo en este concepto innovador de jardines

Los jardines verticales, un trabajo con futuro

DANIEL CUÉLLAR
OLIVARES

En el IES Heliche de Olivares, se lleva impartiendo desde el año 1999, el Grado Medio de Floristería y Jardinería, y además, desde este año, la Formación Profesional Básica (FPB) de Agrojardinería y Composición Floral. Inma Velázquez, Fran Olivares y Juan Vega son los tres de los cuatro profesores que, junto a Asunción Vecino, imparten las distintas asignaturas del Ciclo. Inma, además, es la profesora de la FPB, junto a otros profesores de secundaria.

«A los alumnos que se prevé que no van a titular en la ESO, se les ofrece una salida profesional con el título de jardinería. El problema está en que no a todos ellos les gusta esta especialidad, pero como no tienen la opción de irse a otro centro, porque la normativa no lo permite este año, existe por parte de algunos la falta de motivación, aunque a lo largo de los dos años, suelen acabar encontrándola y teniendo una salida profesional en el mundo de la jardinería», comenta la profesora. Una vez finalizada la FPB, los alumnos pueden presentarse a una prueba para obtener el título de la ESO, o bien continuar con el ciclo medio.

Con el FPB, los alumnos salen con el Nivel 1 de Cualificación profesional, en la categoría de peón o de auxiliar, mientras que el Ciclo Formativo otorga el nivel de técnico. Este año cuentan con 16 alumnos en la FPB y 20 matriculados en el ciclo de Grado Medio, que acuden

desde todos los municipios del Aljarafe, e incluso de otras partes de la Provincia, ya que actualmente es el único centro donde se imparte esta especialidad.

El profesorado del ciclo siempre se ha movido por las iniciativas que han ido surgiendo a través de distintas convocatorias de proyectos, para innovar y atraer a más alumnos, a pesar de la dificultad de comunicación con el pueblo habido momentos en los que han tenido poco alumnado debido a ello. «Sería más deseable que el pueblo tuviera mejores comunicaciones haciendo un especial refuerzo en los horarios de entrada y salida del centro escolar», comenta Inma.

Formación específica

Otro de los motivos de innovación en el IES Heliche, se basa en otorgar a los alumnos del centro una formación más específica y que pueda diferenciarles frente a otros profesionales del sector. Por este motivo, desde el año 2009 el centro ha innovado con la creación de jardines verticales, apostando así por un nicho de mercado que cada día es más demandado en España. El centro cuenta con distintos tipos de jardines, tanto interiores como exteriores, en los que trabajan cada día los alumnos, para llevar a cabo el mantenimiento de los mismos. Además de la poda y de cortar los setos, también se hacen trabajos en altura de trepa y de poda de árboles, y de jardines verticales. «Es la forma de darle más valor al jardinero», comenta el profesor Fran Olivares.



Los tres profesores del ciclo, junto a uno de los jardines verticales del centro

Jardinero especializado
Con estas técnicas modernas e innovadoras se consigue dar más valor a este oficio

Un proceso interdisciplinar

Las actividades que se desarrollan forman parte de un proceso interdisciplinar, ya que mientras unos alumnos van preparando el terreno, otros realizan la siembra, producen plantas en el invernadero, o quitar las malas hierbas. Esto

contribuye a restaurar todo el entorno, e incluso configurar el diseño de los jardines y regenerar las zonas más antiguas. Además se aprovechan todos los recursos naturales, desde el agua a la fabricación de compost.

El ciclo ofrece también nociones de cómo crear una empresa dedicada a la jardinería o la floristería, enfocado hacia el autoempleo. «La salida profesional que tiene el módulo es bastante significativa ya que no solamente se está hablando de trabajar en un vivero o en el campo, sino que se dan las pautas para el autoempleo. Hemos tenido mu-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

ESPARTINAS

Nuevo acceso a la A-49 junto a un centro comercial

El Pleno del Ayuntamiento de Espartinas ha aprobado la inclusión en el Plan Supera III, la financiación de 323.087,60 euros para las obras de co-

nexión del núcleo urbano de Espartinas con el enlace de la autopista A 49 y con la autovía de circunvalación SE 40, en el tramo donde también se prevé la construcción del nuevo centro comercial «Waterland», que contará con 170.500 metros cuadrados.

AZNALCÁZAR

Exposición monográfica sobre el pastor alemán

Aznalcázar ha acogido durante el fin de semana la exposición monográfica de Andalucía Occidental del Real Club Español del perro pastor Ale-

mán. Hasta el polideportivo municipal del municipio se han acercado muchos aficionados a esta actividad, además de personas interesadas en conocer de primera mano el mundo de los pastores alemanes de competición.



D.C.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Nuevo programa municipal contra el absentismo escolar

► Presta apoyo especial a familias de 34 alumnos de Carrión y Castilleja del Campo

DANIEL CUÉLLAR
CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

A través del Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Carrión de los Céspedes se pone en marcha el «Programa de Apoyo». Esta iniciativa, que se realiza en colaboración con la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del colegio y con ciudadanos voluntarios de la localidad, surge con la intención de prestar apoyo escolar a los alumnos del centro escolar, que comparten las localidades de Carrión y Castilleja del Campo, que así lo requieran. Los materiales del programa son facilitados, en su mayoría, por el centro educativo.

Raquel Caraballo es la responsable de llevar a cabo este proyecto que comenzó el año pasado con 13 personas voluntarias y con personas que estaban desempleadas o que querían colaborar en él. «El centro educativo es el encargado de facilitar un listado de las alumnos que requieren adherirse a este programa, porque tienen necesidad de refuerzo educativo. Es cuando Servicios Sociales vamos entrevistando a las familias para ver si cumplen los requisitos», comenta Raquel.

Tutorías

Uno de los requisitos a cumplir es que los recursos familiares no permitan costearse este apoyo de forma privada y que además los padres no tengan un nivel formativo que les permita o facilite, proporcionales este apoyo. Una vez cumplidos estos requisitos, se firma un compromiso con ellos para que los padres también formen parte activa de este proyecto. «Es vital que las familias están implicadas en el desarrollo del proceso educativo de sus hijos, acudiendo a las

Un gran apoyo al programa «Ribete»

Sandra Aguilera es la encargada de desarrollar en Carrión de los Céspedes el programa «Ribete», dirigido a niños entre 12 y 16 años, y cuyo objetivo es sociabilizar a los jóvenes y crear un espacio alternativo de ocio, fuera del ámbito académico. El proyecto incide en tres puntos: la orientación profesional y de técnicas de estudio, talleres enfocados a una salida laboral, y por último, una parte lúdica, a través de actividades deportivas y de ocio.

tutorías y manteniendo reuniones periódicas con el centro», comenta.

Por su parte, desde el Área de Servicios Sociales se realiza un seguimiento quincenal, trabajando en aquellas situaciones que causan más problema a la hora de afrontar los deberes. De esta forma se elaboran unas pautas educativas sobre habilidades parentales y con ellas, «se suelen obtener buenos resultados».

En este segundo curso han comenzado con 34 menores, y con tres monitores que han sido contratados a través de una subvención de la Consejería de Empleo. «Esta cifra puede ir variando, dado que a lo largo del curso, unos alumnos van alcanzando sus objetivos y se retiran, mientras que se van inscribiendo otros nuevos», cuenta Raquel, que valora este servicio como algo «muy positivo».



Raquel Caraballo, Sandra Aguilera y la concejal Rosario Paz

D.C.

chos alumnos que han terminado y están trabajando por su cuenta, e incluso mientras están haciendo el módulo se han dado a conocer y ese mismo verano ya fueron contratados», comenta Inma Velázquez.

Merma de recursos

E único inconveniente al que se enfrenta el ciclo en la actualidad es la constante merma de los recursos económicos. «Por la tipología del ciclo, es necesario invertir constantemente en material fungible, y cada vez resulta más difícil, y esto reduce nuestros recursos», comenta Inma.

ABC

provincia

AGENDA 21 ABRIL

Osuna

Presentación del libro «Merry Colon». Día 22 de abril. Museo de Osuna. 20 horas.

Morón de la Frontera

Exposición «La amistad, un poema natural». Casa de la Cultura de Morón.

Carrión de los Céspedes

XXVIII Carrera Popular Nocturna. Inscripciones hasta el día 23 en 954755126

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Entrevista Benito Vaquero, locutor de Lebrija TV

«Un enfermo mental es capaz de realizar casi todo, con apoyo»

Es psicótico y maniaco-depresivo, pero dirige «Truena, truena» en Lebrija TV, un programa premiado por la Junta

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

La cadena local Lebrija TV ha sido galardonada con el premio andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a Personas con Discapacidad, en la modalidad de medios de comunicación, concedido por la Junta de Andalucía en su novena edición por el programa «Truena, truena». Todos los viernes a las 22:00 horas Benito Vaquero, un peculiar locutor, que padece de psicosis y de manías depresivas, imprime al programa desde 2005 su particular forma de ver la vida y de entender la entrevista como género periodístico.

—¿Cómo surge la idea del programa?

—Surge al llegar a mis manos el disco «Sueño en el Aire» de El Lebrijano. El primer tema se titula «En el soto» y me surgió la chispa. Entonces estaba estudiando locución. Por mi fantasía psicótica, la canción me resultó redonda. Repitiendo dos veces una misma palabra te da juego a una hora de entrevista personal en televisión.

—¿Cómo se enfrenta al programa?

—El proceso es muy básico: sentirme a gusto en mi pellejo y a improvisar por un tubo. No hay guión, ni preguntas preestablecidas. Hago teleimpromvisación, un termino que he hecho mío.

—¿En qué medida influye su enfermedad mental en «Truena, truena»?



Benito Vaquero

“

Autoestima

«He tenido trabas por mi enfermedad, porque algunos te miran por encima del hombro, pero se superaron»

—Lo mío no lo tomo como enfermedad a la hora de enfrentarme al programa. Facultativamente es una enfermedad, pero es mucho peor tener ceguera, o parkinson. No hay que hacer un estigma de la enfermedad mental. Un enfermo mental es capaz de todo, de hacer y realizar casi todo, siempre que se lo proponga y tenga un poco de apoyo y ayuda. Y aprovechando esta entrevista quiero resaltar la magnífica tarea de la asociación Asaenes, la que nos controla a todos los enfermos mentales. Tenemos talleres ocupacionales y aquí en Lebrija contamos con una casa hogar.

—Precisamente la construcción y puesta en funcionamiento de la casa hogar generó protestas de algunos vecinos de la zona.

—Los enfermos mentales tenemos que estar en algún sitio. Ante todo somos seres humanos, con nuestras virtudes y algún que otro defecto.

—Recientemente ha recogido en nombre de Lebrija TV el premio andaluz a las Buenas Prácticas en la Atención a Personas con Discapacidad, ¿cómo ha sido la experiencia?

—Ha sido una ocasión maravillosa para reunirnos, vernos, tratarnos, tocarnos, las autoridades, los enfermos y los trabajadores. Una experiencia maravillosa, aunque, como no sirvo para pedir, no aproveché la ocasión para pedir algo a la Junta.

—¿Se siente respaldado en Lebrija TV?

—No tengo queja. ¡Hombre!, me gustaría cobrar más dinero, pero para como está el patio me puedo dar con un canto en los dientes.

—¿Ha encontrado trabas para su desarrollo profesional?

—La enfermedad mental más que una traba es una situación donde algunos te miran por encima del hombro. Ese problema me lo encontré al principio. Trabas he tenido, pero el resultado final es positivo. Se han superado.

—¿Son los enfermos mentales unos clarividentes, como piensan algunos?

—En las antiguas tribus, el loco era el chamán, el que curaba, el que hacía que lloviera. Ojalá estemos todos lo suficientemente locos como para intentar ser felices.

—¿Culpa a la sociedad de la situación de los enfermos mentales?

—Culpa a algún sector de la sociedad que no nos asume, que nos toma por babosos. Como dije antes, ante todo somos seres humanos con virtudes y defectos, como todo el mundo.